

Historiker Dr. Marcus Weidner nutzte gestern die Chance und nahm mit Warsteins Kustos Dietmar Lange die Maße des am Melkeplätzchen ausgegrabenen Obelisken, um die Daten mit dem vermutlich exakt baugleichen Modell auf dem Mescheder Friedhof abzugleichen.

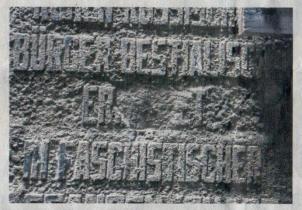
Weitere Funde unterm Obelisk Entre 1

Archäologen entdeckten auf Friedhof auch altes Tragegestell

VON CHRISTIAN CLEWING

Warstein - Als die Archäologen des Landschaftsverbandes Mitte letzter Woche mit den Ausgrabungen am Melkeplätzchen im Süden Warsteins begannen, herrschte herrliches Sommerwetter. Gestern endeten die Arbeiten einer "Schlammmit schlacht", die sich insgesamt aber gelohnt hat und jede Mühe wert war: Man fand wie erhofft den verschollenen Obelisken und dazu noch die Spitze mit der Metallfahne. "Ich dachte danach ist Schluss", so LWL-Historibachtal zum Friedhof am Mark oder an anderen Grün- dem Friedhof steht, auch wie-Melkeplätzchen genutzt wor- den gescheitert ist, vermag der eine Metallspitze erhalcke dem Massenmord zuzu- Auch warum in der engli- mals schnell aus politischen lungsakten zum Massenmord sich zum Glück nicht, in eisuchungen zeigen.

nende Sache", resümierte Dr. nicht übersetzt wurde, dafür war immer umstritten." Marcus Weidner die nun ab- fehlt noch eine Erklärung: geschlossenen Ausgrabungen "Vielleicht war das auch einmit den Fundstücken und fach eine Verballhornung den daraus gewonnenen Er- durch den Übersetzer..." kenntnissen am Friedhof am



Inschrift ohne "Mord": Mit einem Meißel wurde der ungeliebte Text verändert.

Nach der Ausgrabung vor Melkeplätzchen, für den be- einer Woche und der Zwireits der Antrag auf Einstu- schenlagerung auf dem LWL- chen hat Dr. Marcus Weidner fung als Bodendenkmal läuft. Klinik-Gelände wurde der aus auch noch ein besonderes Dazu gehört unter anderem, sechs Steinteilen zusammen- Dokument entdeckt: Beim dass aus der deutschen In- gesetzte und geschätzt rund

ker Dr. Marcus Weidner, die Aufstellung solcher und konserviert, damit es kei- Bem Wert sein. doch in den Gräbern neben Mahnmale auch vielerorts. ne weiteren Verluste gibt", so dem steinernen Mahnmal Auch für den Warsteiner Dr. Marcus Weidner. Anstieß man noch auf ein Trage- Obelisken überlegte man da- schließend soll Maß genomgestell, das damals zum Um- mals eine Veränderung des men werden, damit der baubetten der Erschossenen vom Textes – ob die Umsetzung an gleiche ehemalige Suttroper Verscharrungsort im Langen- den Kosten von über 400 Obelisk, der in Meschede auf den war. Ob weitere Fundstü- Weidner nicht zu sagen, ten kann, "Die Fahne war daordnen sind, müssen Unter- schen Variante das Wort "fa- Gründen entfernt worden", schistischer" direkt aus dem so der Historiker, "ein roter "Das war eine richtig span- Deutschen übernommen und Stern auf einem Denkmal

Langenbachtal-Film gefunden

Geschichte(n) und Fotos gesucht

"Es haben sich schon sehr viele Augenzeugen gemeldet", so Historiker Dr. Marcus Weidner. Trotzdem gibt es noch viele offene Fragen rund um den Massenmord an den russischen Kriegsgefangenen im Langenbachtal. Daher will der Fachmann des LWL zusammen mit Warsteins Ortsvorsteher Dietmar Lange weitere Berichte sammeln - über die Unterbringung in der Herrenbergshalle, die Erschießungen, die Umbettungen, den Friedhof am Melkeplätzchen, den Vorbeimarsch. Dabei müssen es keine direkten Augenzeugen sein, die sich melden, auch "Erzählungen aus der Familie" unter dem Aspekt "...ich habe mal von meinem Vater gehört, dass..." sind ausdrücklich erwünscht. Inklusive der eigenen Gedanken und persönlichen Sichtweisen zu der damaligen Zeit. Und natürlich hofft man auf Fotos vom Friedhof, von Gräbern, von Grabzeichen. Ein zufälliger Schnappschuss von damals, verborgen im Familienalbum, kann für den Historiker von gro-

Da die Berichte der Warsteinerinnen und Warsteiner in die Dokumentation einfließen sollen, wird darum gebeten, sie entweder per Email oder in Briefform an Dr. Marcus Weidner, Karlstraße 33, 48147 Münster, marcus.weidner@lwl.org zu senden. Eine Abgabemöglichkeit besteht zudem bei Ortsvorsteher Dietmar Lange.

Durcharbeiten der Ermitt- fürchtung im Archiv in Washington nem Londoner Archiv fand stieß er auf eine Notiz über Dr. Marcus Weidner schließzwei als Beweise geführte lich die rund dreiminütigen Filmdokumente - die be- Aufnahmen aus dem Langenkannten Aufnahmen aus Sut- bachtal: "Warstein war nach trop und zudem einen Film dem Abzug der Amerikaner aus dem Langenbachtal. "Da britische Besatzungszone. wurde ich stutzig, denn ich Vermutlich ist der Film so kannte nur den Suttroper nach London gekommen." Im Rahmen seiner Recher- Film." Die Suche in den USA Wie auch der Suttroper Film verlief aber ergebnislos: "War sollen die Aufnahmen in Kürder Film möglicherweise ver- ze auf der LWL-Homepage abloren gegangen?" Die Be- zurufen sein.

bewahrheitete

dass aus der deutschen In- gesetzte und geschätzt rund rung hätte dann die Umset- zeigt werden. zung in drei Sprachen über-nommen: "Solche Texte hät-in Münster befindet sich die geschrieben." Daher missfiel Stern. Die wird dort "entsalzt

schrift des Obelisken das drei Tonnen schwere Obelisk Wort "Mord" entfernt wurde. gestern durch den städti-"Der Begriff 'bestialisch er- schen Betriebshof an einen mordet' war ein No-Go in der geschützten Lagerort ge-Erinnerungspolitik", so der bracht: Wo er als "einzigarti-Historiker, der seit vielen Jah- ges Denkmal aus der Geren an den Massenerschie- schichte der Stadt" zukünftig ßungen in Warstein und Sut- auf- und ausgestellt wird, das trop forscht. "Diesen Obelis- steht noch nicht fest und ken zu finden, ist schon be- muss vom Denkmalamt und deutend, durch das rausge- der Stadt Warstein als Eigenmeißelte Wort Mord ist es tümerin noch entschieden nochmal bedeutender." Der werden. Sicher ist bislang: Es Ursprung des Textes sei "ein-deutig russisch" und auf vie-len Mahnmalen zu finden, dem sollen Fundstücke der die jeweilige Militärregie- Opfer des Massenmordes ge-

te ein Deutscher nicht drauf Metallfahne mit dem CCCP-



Der Betriebshof übernahm gestern die Einlagerung des Denkmals bis zur Entscheidung über eine Aufarbeitung und Aufstellung.