"Die Auswahl hat enorme Auswirkungen"

Bürgerinitiative Oslebshausen und umzu kämpft seit gut einem Jahr gegen Standort für die Bahnwerkstatt

liebt seit 1985 in Bremen. Der Sozialpädagoge ist Sprecher der 2018 gegründeten Bürgerini-tiative (BI) Oslebshausen und umzu und hat im Juni die Petition "Keine Bahnwerkstatt in Bremen-Oslebshausen" in die Bürgerschaft einge-

Herr Winge, Ihre Bürgerinitiative hat eine Petition gegen die geplante Bahnwerkstatt auf den Weg gebracht, die bis zum 16. Juli unterzeichnet werden konnte. Ist diese Peunterzeichner weraen konnte. Ist alese Pe-tition mit der zweiten Informationsveran-staltung zur Bahnwerkstatt am 13. Juli hin-fällig geworden, weit dort alle Bedenken ausgeräumt werden konnten? Dieter Winge: Nein. Wir möchten mit unse-

rer Petition erwirken, dass die Politiker erkennen, welche Auswirkungen die Ansiedlung der Bahnwerkstatt auch über die Grenzen Oslebshausens hinaus hat. Die Auswahl des Standorts ist facettenreich und hat enorme soziale, klimatische, wirtschaftliche, städtebauliche und arbeitspolitische Auswirkungen. Was zum Beispiel mit bedacht werden muss: Neben den Zügen für das Expresskreuz Bremen/Niedersachsen wird es eine neue Verbindung zwischen Groningen und Bremen geben, für die ebenfalls Züge gewartet und instandgehalten werden müssen Weiterhin hoffen wir, dass möglichst bald rer Petition erwirken, dass die Politiker er-Weiterhin höffen wir, dass möglichst bald Wasserstoffzüge von Alstom auf den vielen nicht elektrifizierten aktiven und hoffentlich auch demnächst wieder reaktivierten Stre-cken in der Region Bremen zum Einsatz kom-

Warum ist Ihres Frachtens der Standort an

der Reitbrake nicht der richtige? Es gibt auf jeden Fall einen besseren. Wir müssen uns nur die riesigen Brachflächen der Bahn unmittelbar am Hauptbahnhof anschauen, über die auch in der Verkehrsdeputation schon im letzten Dezember diskutiert wurde. Die Verkehrssenatorin wurde beauf-tragt, sich um Alternativen zu kümmern – hier ist allerdings unseres Wissens nichts passiert. Man zieht sich darauf zurück, dass die Deutsche Bahn - als Staatsunternehmen - angeblich nicht verkaufen will. Dabei gibt – angeonen nicht verkauten win. Dabei gibt es mit dem Eisenbahnregulierungsgesetz eine rechtliche Grundlage dafür, dass die Bahn das Grundstück für eine Eisenbahn-nutzung zur Verfügung stellen muss. Der Bremer Senat scheint jedoch nicht besonders motiviert zu sein, diese Alternative ernsthaft verfeldenz ur wellen. verfolgen zu wollen.

Bei der Informationsveranstaltung wurde gesagt, dass die Flächen am Hauptbahnhof nicht groß genug sind. Zweifeln Sie an die-ser Auskunft?

Der Bremer Senat hatte den Oslebshauser Der Bremer Sehat natte den Osiebshauser Bürgerinnen und Bürgerin der Koalitions-vereinbarung im August 2019 versprochen, dass es hier zukünftig mehr Umweltgerech-tigkeit geben solle. Weniger Verkehr, Lärm und Müll wurden uns versprochen. Tatsächlich wurde zum damaligen Zeitpunkt bereits mit Alstom und anderen Bahnherstellern in-tensiv über eine Ansiedlung in Oslebshausen verhandelt. Wie uns hinter vorgehaltener Hand von den unterlegenen Herstellern be-richtet wurde, hat die Landesverkehrsgesellschaft Niedersachsen in der Ausschreibung schaft Niedersachsen in der Ausschreibung darauf gedrängt, dass der Standort Oslebs-hausen angeboten werden sollte. Die Aus-schreibungsunterlagen sollen in der End-phase dahingehend angepasst worden sein. Daher war es auch nicht weiter verwunder-



BI-Sprecher Dieter Winge war dabei, als am 22. Juni an der Reitbrake an den Überfall Nazideutschlands auf die Sowjetunion vor 80 Jahren erinnert und der Opfer gedacht wurde.

geboten haben. Beweisen können wir das freilich nicht.

Aktuell laufen auf dem Areal Ausgrabun-gen. Sind Sie zufrieden damit, wie mit dem Thema "Russenfriedhof" umgegangen wird? Unserer Meinung nach müsste sich der Se-

nat angesichts dieses Themas um einen alternativen Standort bemühen. Es ist ja erternativen Standorf Demulnen. Is ist ja etstaunlich, dass die Geschichte dieses Grundstücks so vollständig in Vergessenheit geraten ist. Hätte es nicht die wertvollen Ausarbeitungen von Harry Winkel und Peter-Michael Meiners gegeben, wäre es auch uns nicht aufgefallen. Wahrscheinlich wäre man nicht aufgefallen. Wahrscheinlich wäre man auf die sterblichen Überreste der mindestens 300 verschollenen Leichname erst während der Bauphase gestoßen. Die damit verbundene Bauverzögerung beziehungsweise der dann noch wahrscheinlichere Abbruch der Bauarbeiten wäre von der Stadt zu verantworten gewesen und es wäre ein erheblicher Reputationsschaden für Bremen entstanden. Eventuell wären auch beträchtliche Scha-denersatzforderungen auf Finanzsenator Dietmar Strehl zugekommen. Denn wem

wollen Sie ernsthaft erklären, dass die Stadt Bremen vergessen hat, dass hier einmal der zentrale Friedhof für sowietische Kriegsgezentrale Friedhof für sowjetische Kriegsge-fangene gelegen hat? I insofern ist es ein sehr glücklicher Umstand für den Bremer Senat, dass das Bremer Friedensforum mit unserer Unterstützung so hartnäckig die Nachfor-schungen vorangetrieben hat.

Bürgermeister Bovenschulte ist zugleich Burgermetster Bovenschutte ist zugteten auch Kultursenator und somit verantwort-lich für Bremens Landesarchäologie. Hat er Ihnen schon für Ihren Einsatz gedankt? Bislang nicht. Die Kommunikation mit den städtischen Behörden und den Abgeordne-

ten und Deputierten erinnert leider bislang ten und Deputierten erinnert leider bislang an eine Einbahnstraße. Wir bemühen uns um einen konstruktiven Dialog und teilen unsere Erkenntnisse und begründeten Fragen zeit-nah und umfassend den politischen Akteu-ren und den Behörden mit. Von dort kommt jedoch vergleichsweise wenig. Selbst unsere jedoch vergieichsweise wenig, Seinst unsere formalen Auskunftsbegehren nach dem Bre-mer Informationsfreiheitsgesetz wurden mit nicht überzeugenden Begründungen abge-lehnt. Ein Mitarbeiter der DB Netz AG wurde sogar dahingehend beeinflusst, uns das Teswohl derartige Testate beispielsweise für die Ansiedlung einer Bahnwerkstatt in Wiesbaden offen im Internet abrufbar sind. Das widerspricht dem Geist des Gesetzes vollkom-

Was wünschen Sie sich für den weiteren Pro-

Ich wünsche mir eine aufrichtige, ehrliche und transparente Kommunikation. Die Prü-fung des alternativen Standorts an der Ol-denburger Kurve, für den uns eine sehr de-taillierte Machbarkeitsstudie vorliegt, muss schon vor dem Planfeststellungsverfahren Gegenstand der Betrachtung werden. Wir brauchen dringend einen sehr zeitnahen politischen Diskurs in der Bürgerschaft. Hierbei muss auch die schreckliche Ge-schichte des Standorts Reitbrake berücksichtigt und eine Lösung für den seit mindestens dort- nämlich die Ansiedlung von Gewerbe auf einem Friedhof – gefunden wer-

Das Gespräch führte Anne Gerling.

Kreuz und quer durch das Quartier

Beim zweiten Tourentag erkunden die Teilnehmer am 5. September die Überseestadt

Überseestadt. Auf dem Fahrrad, zu Fuß oder UDETSEESTAUT. AUT dem Fahrrad, ZU FUB Oder mit dem Schiff – die Überseestauf lässt sich auf vielfältige Weise erkunden. Wie sich eines der größten städtebaulichen Projekte Europas entwickelt, lässt sich zum Beispiel am Sonntag, 5. September von 11 bis 18 Uhr am Sonntag, 5. September von 11 bis 18 Uni in Erfahrung bringen. Dann veranstaltet die Wirtschaftsförderung in Kooperation mit dem Marketingverein einen Tourentag, bei dem es für die Teilnehmer kreuz und quer durchs Quartier geht. Wer sich für eine Fahrradtour entscheidet,

wet sich int eine Fahrhattun erischender hat die Wahl zwischen der Bike-it-Tour durch die Überseestadt – vorbei an alten Hafenan-lagen, moderner Architektur und maritimen Boulevards – oder einer Fahrt zum Thema Genusskultur zwischen Speicher XI und Weser-Tower. Für alle, die es aufs Wasser zieht, liegt am

Fur ane, die es aufs wasser zeitt, liegt am Europahafen die "Gräfin Emma" bereit. Das Schiff nimmt Kurs auf den Strandpark Wal-ler Sand, fährt in Richtung Holz- und Fabrik-enhafen – und wieder zurück. Auf der Boots-tour erfahren die Passagiere alles über den Wondt des Uleforsebisches niems der tou erlanett ute rassagtere danse uber den Wandel der Hafengebiete zu einem moder-nen Stadtquartier. Am "Standort der Mög-lichkeiten" hat sich eine Mischung aus Dienstleistungs- und Bürobetrieben, Hafen-wirtschaft, Logistik, Freizeit, Wohnen und Kultur angesiedelt.

Wer hingegen lieber festen Boden unter den wer ningegen lieber resten Boden unter der Füßen hat, kann sich einer der zahlreichen Entdeckungstouren an Land anschließen. Da die meisten davon am Tourentag mindestens ein Mal wiederholt werden, können auch mehrere nacheinander besucht werden.

Auf dem Programm steht zum Beispiel eine Auf dem Programm steht zum Beispiel eine Besichtigung der Getreideverkehrsanlage. Auf dem Rundgang durch das Industriedenk-mal aus dem 19. Jahrhundert geht es vorbra an gewaltigen Anlagen, Förderbändern und Silos zum monumental wirkenden Verlade-

Die Passagiere der

alles über den Wan del der Hafengebiete zu einem modernen Stadtquartier.

"Gräfin Emma" er-fahren am Tourentag

bahnhof tief im Inneren des Gebäudes Dannnor tier im inneren des Gebaudes. Von Schuppen, Speichern und Hafenarbei-tern handelt die Führung durch die Dauer-ausstellung des Hafenmuseums Speicher XI. Wo früher der Überseehafen boomte und Schiffe aus aller Welt anlegten, Tausende von

Hafenarbeitern die Waren in die Schuppen und Speicher luden, entstehen heute neue Wohn- und Bürogebäude und Gewerbe-areale. Die Geschichte der stadtbremischen Häfen führt die Blütezeit der Hansestadt vor Augen und zeigt, warum Bremen heute noch



eine der größeren Städte der Bundesrepub-

Erischer Wind weht den Teilnehmern des Spaziergangs entlang der Getreide- und Öl-mühlen um die Nase. Der Besuch eines Ausstellungscontainers ermöglicht den Blick hinter die Kulissen: Hier wird veranschauhinter die Kulissen: Hier wird veranschau-licht, wie Getreide veranbeitet wird oder wo-her unsere Energie stammt. Der Rundgang endet mit einem Besuch des Marmorsaals von Kaffee Hag. Der Tourentag findet zum zweiten Mal statt.

Weil die Veranstaltung laut der Organisato-ren im letzten Jahr zahlreiche Besucher anziehen konnte, wird sie diesmal um drei wei-ziehen konnte, wird sie diesmal um drei wei-tere Angebote ergänzt: Neu dabei sind ein Ausflug zum preisgekrönten Strandpark Waller Sand, es gibt einen Blick hinter die Kulissen der Bremer Braumanufaktur inklusive Verköstigung und eine Führung über den Großmarkt.

den Größmarkt. Startpunkt ist jeweils beim Hafen-Rummel, Am Speicher XI 11. Die Teilnahme ist kosten-frei. Anmeldungen sind ab diesem Montag, 23. August, per Is-Mail unter Angabe des Na-mens und der Talefonyungen er serven. mens und der Telefonnummer an event@ueberseestadt-bremen.de möglich. Weitere In-formationen zum Programm gibt es online: www.ueberseestadt-bremen.de/touren-tag2021 CME/MAS

Freizeit für junge Leute

Inklusiver Treff in der Überseestadt

Überseestadt. Die Freizeit selbst gestalten, Gleichaltrige treffen und das tun, was einem Spaß macht – darum geht es beim inklusiven Jugendtreff, den der Martinsclub Bremen und die Überseekirche ab dem 10. Septem-ber in der Überseestadt anbieten. Das offene ber in der Uberseestadt anbieten. Das offene Konzept sieht dabei kein festes Programm vor. Vielmehr können alle interessierten Ju-gendlichen gemeinsam entscheiden, wie die Zeit verbracht werden soll. Ein Gruppenraum lädt zum Schnacken,

Kochen, Musik hören oder einfach zum ge-Kocnen, Musik noren oder einfach Zum ge-mütlichen Beisammensein ein. Außerdem bietet die angrenzende Überseewiese die Möglichkeit für verschiedene Spiele. Auch der Waller Sand oder der Sportgarten in der Überseestadt sind nicht weit und können besucht werden.

Das Angebot ist inklusiv und steht allen Das Angebot ist inklusiv und steht allen Jugendlichen ab elf Jahren offen, unabhängig von einer körperlichen und/oder geistigen Beeinträchtigung. Treffpunkt ist die Überseekirche in der Konsul-Smidt-Straße33. Die Jugendgruppe findet an verschiedenen Terminen jeweils freitags und dann immer von 15.30 bis 18.30 Uhr statt. Startschuss ist der 10. September. Die weiteren Termine: 24. September, 8. Oktober, 5. und 18. November sowie 3. und 17. Dezember. Für die Teilnahme bis Jahresende ist einalig eine Gebühr von zehn Euro zu bezahmalig eine Gebühr von zehn Euro zu bezah-

malig eine Gebühr von zehn Euro zu bezah-

Interessierte werden gebeten, sich beim Martinsclub telefonisch unter der Rufnum-mer 0421/5374754 oder per E-Mail unter der Adresse jugend@martinsclub.de anzumel-

Der Martinsclub Bremen e. V. ist einer der größten Träger der Behindertenhilfe in Bremen. Gegründet im Jahr 1973, bietet er heute ein vielfältiges Leistungsangebot. Dazu zählen Wohnbetreuung, Assisten: in Schule, Jugendhilfe, Pflege, Bildungs- und Freizeitangebote, Fortbildungen für soziale Berufsfelder, eine Tagungsraumvermietung, zwei inklusive Gastronomiebetriebe sowie eine Agentur für barrierefreie Kommunikation. Gesellschaftlich und politisch setzt sich der Martinsclub mit seinen circa 1200 Beschäftigten für Inklusion und Gleichberechtigung ein. In den Bremer Stadtteilen Neuferner N Der Martinsclub Bremen e. V. ist einer der

tigung ein. In den Bremer Stadtteilen Neu-stadt, Findorff, Kattenturm, Gröpelingen, Huckelriede, Vegesack, Walle und Vahr ist er mit einem Quartierszentrum vertreten. Seit 2018 ist der Martinsclub zudem in der Stadt Syke in Niedersachsen aktiv.

Weitere Informationen gibt es im Internet auf www.martinsclub.de

Der Duft des Holzes wird hervorgebracht

Überseestadt. Das Kek-Kindermuseum ist mit der Station Dufthölzer von Klaas Seekamp im Rahmen der Ausstellungskooperation Smell it! Geruch in der Kunst (www

tion Smell it! Geruch in der Kunst (www. smellit.eu) zu Gast im Hafenmuseum Spei-cher XI in der Überseestadt. Der Designer Klaas Seekamp hat für das Kek-Kindermuseum eine Rauminstallation gestaltet: Dort können Kinder den Duft verschiedener Holzarten kennenlernen und mit schiedener Holzarten kenneniernen und mit den Hölzern experimentieren. In einer klei-nen Werkstatt kann das Holz bearbeitet wer-den. Wie unterscheiden sich die Hölzer in ihrer Bearbeitung? Welche Düfte werden freigesetzt? Die Station "Dufthölzer" kann bis zum 17. Oktober besucht werden.

"Dufthölzer" ist eine von sieben Stationen, die das Kek-Kindermuseum im Rahmen von Smell it! präsentiert. Sie bilden den Auftalkt zur Mitmachausstellung "Dufte – Nose On! Nase und Geruch in der Kunst", die das Kin-dermuseum ab November in der Weserburg

Für das Projekt "Smell it! Geruch in der Kunst" fokussiert sich ein Zusammenschluss von zehn Bremer Institutionen der Gegen-wartskunst gemeinsam auf das Thema des Geruchs in der Kunst und bereitet dafür ein vielfältiges Programm vor.

DIAKO-GESUNDHEITSIMPULSE

Online-Vortrag über Brustkrebserkrankung

Ohlenhof. Zu dem Online-Vortrag "Mam-ma-Karzinom – Auswirkung auf Familie, Partnerschaft und soziales Umfeld"laden die Diako-Gesundheitsimpulse für Dienstag, 31. August, um 17 Uhr ein, Was bedeutet die Dia-August, um 17 Uhr ein. Was bedeutet die Dia-gnose Brustkrebs für betroffene Frauen? Dr. Karen Wimmer, Chefärztin der Diako-Frau-enklinik, stellt vor allem psychosoziale As-pekte einer Brustkrebserkrankung und mög-liche Auswirkungen auf Seele, Partnerschaft und Umfeld vor. Anmeldung sind möglich unter gesundheitsimpulse@diako-bremen. de. Die Zugangsdaten für die Zoom-Konfe-renz werden am Vortag des Vortrages per Mail an die angemeldeten Teilnehmerinnen verschickt.